



MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo
SEDUC - Secretaria de Educação

ATIVIDADE 13



PONTE DO SABER

Disciplina: Educação Física

6º ano do Ensino Fundamental

Práticas corporais de aventura urbanas: *Skate*

Antes de receber o nome de prática corporal de aventura urbana, o *skate* já era um esporte radical com muitos adeptos. Além dos propósitos de ser uma forma de lazer e um objeto de treinamento e de atividade física, o *skate* pode também ser utilizado como meio de locomoção. Há pessoas que o utilizam para ir ao trabalho, à escola e ao supermercado, por exemplo. O *skate* caracteriza-se pela realização de manobras de deslizamento sobre o solo, mantendo o equilíbrio sobre uma prancha (*shape*), que possui dois eixos (*trucks*), rolamentos e quatro pequenas rodas. Surgiu em 1918, quando *Doc 'Heath' Ball*, um garoto estadunidense, fixou as rodas e os eixos dos patins em uma prancha de madeira e começou a deslocar-se com um dos joelhos apoiado sobre ela, usando o outro pé para impulsionar. No final dos anos 1950, em razão da falta de ondas no litoral da Califórnia, os surfistas tentavam imitar as manobras do surfe usando rodas e eixos fixados em pranchas de madeira. Assim, em 1959, surgiu o primeiro *skate* fabricado e comercializado em série, o Roller Derby. A prática recebeu o nome de *sidewalk surfing*, ou seja, *surfe de calçada*. Em 1963, o *sidewalk surfing* já era praticado por muitos adolescentes, os quais criaram várias manobras e nomearam a prática de *skateboard*. No final dos anos 1970, o *skate* se associou a movimentos contestatórios (o *new wave* e o *punk*), que criticavam normas e padrões culturais predominantes na época. Por essa razão, o *skate* passou a ser visto como um esporte "rebelde". Em 2020, o *skate* estreou como esporte olímpico na edição de Tóquio. Nessa Olimpíada, o Brasil obteve a medalha de prata na modalidade *skate street* com Rayssa Leal, a Fadinha, de 13 anos, a mais jovem medalhista brasileira. Segundo a Confederação Brasileira de *Skate*, em 2015, o Brasil já contava com cerca de 8,5 milhões de adeptos da modalidade. Praticado por homens e mulheres de diferentes idades, o *skate* também apresenta privilégios de gênero em sua inserção na sociedade brasileira. Em 2018, em uma competição em Santa Catarina, os skatistas Yndiara Asp e Pedro Barros disputaram na mesma categoria e ambos ficaram em primeiro lugar. Mas o valor do prêmio de Pedro foi muito maior que o de Yndiara. Como justificativa, os organizadores disseram que foi devido ao menor



número de mulheres nas competições e por questões relacionadas ao patrocínio. Atenção: equipamentos de segurança, como capacete, joelheira e cotoveleira são indispensáveis à prática do *skate*, especialmente para os iniciantes!

Adaptado de: OKIMURA-KERR, Tiemi, et al. **Se liga na Educação Física – 7º ano**. 1º Ed. São Paulo. Editora Moderna. 2022.

Em acordo com o texto, responda:

1. Além dos propósitos de ser uma forma de lazer e um objeto de treinamento e de atividade física, o *skate* pode também ser utilizado como meio de locomoção. Tal afirmação é:
 - a) Verdadeira;
 - b) Falsa.

2. São características da prática do *skate*:
 - a) Realização de manobras de deslizamento sobre a água;
 - b) Manter o equilíbrio sobre uma pranche (*shape*) de três eixos (*trucks*);
 - c) Manter o equilíbrio sobre uma prancha (*shape*) que possui quatro pequenas rodas;
 - d) Nenhuma das alternativas acima.

3. Sobre a história do *skate*, é possível afirmar que:
 - a) Surgiu em 2018, quando Doc 'Heath' Ball, um garoto estadunidense, fixou as rodas e os eixos dos patins em uma prancha de madeira e começou a deslocar-se com um dos joelhos apoiado sobre ela, usando o outro pé para impulsionar;
 - b) No final dos anos 1950, em razão da falta de ondas no litoral da Califórnia, os surfistas tentavam imitar as manobras do surfe usando rodas e eixos fixados em pranchas de madeira;
 - c) No final dos anos 1970, o *skate* se associou a movimentos contestatórios (o *new wave* e o *punk*), que criticavam normas e padrões culturais predominantes na época;
 - d) As alternativas B e C estão corretas.

4. Em 2020, o *skate* estreou como modalidade olímpica em Tóquio. Foi uma conquista do esporte para o Brasil porque...
 - a) ... o skatista Pedro Barros foi medalha de ouro na categoria masculina;
 - b) ... a skatista Rayssa Leal, a Fadinha, conquistou a medalha de prata;
 - c) ... a skatista Yndiara Asp foi desclassificada;
 - d) Nenhuma das alternativas acima.

5. Em 2018, em uma competição em Santa Catarina, os skatistas Yndiara Asp e Pedro Barros disputaram na mesma categoria e ambos ficaram em primeiro lugar. *Mas o valor do prêmio de Pedro foi muito maior que o de Yndiara*. Como justificativa, os organizadores disseram que foi devido ao menor número de mulheres nas competições e por questões relacionadas ao patrocínio. Apresente sua opinião abaixo e depois compartilhe com seu Professor de Educação Física:
 - a) Eu concordo com a justificativa dos organizadores do evento;
 - b) Eu NÃO concordo com a justificativa dos organizadores do evento;